



1922 SHERLOCK HOLMES CONTRE MORIARTY (Sh. Holmes) d'Albert Parker avec J. Barrymore



1929 LE SPECTRE VERT (The unholy Night) de Lionel Barrymore avec Dorothy Sebastian



1929 WISE GIRLS d'E. Mason Hopper avec Norma Lee



1929 HER PRIVATE LIFE d'Alexander Korda avec Billie Dove



1929 THE BISHOP MURDER CASE de Nick Grinde avec Basil Rathbone



1930 MADAME SATAN (Madam Satan) de Cecil B. De Mille avec Lillian Roth, Kay Johnson



1930 DON'T LET ON WOMEN de William K. Howard avec Una Merkel, Janette Macdonald



1931 LES AMOURS DANNABELLE (Annabelle's Affairs) d'Alfred Werker avec J. Macdonald



1931 THE PAGAN de John Francis Dillon avec Evelyn Brent, Conrad Nagel



1931 THE GUARDSMAN de Sidney Franklin avec Alfred Lunt



1932 MARIA DRAGA (A Woman commands) de Paul L. Stein avec Pola Negri



1932 LOVERS COURAGEOUS de Robert Z. Leonard avec Madge Evans



1932 UNE HEURE AVEC VOUS (One Hour with You) de George Cukor avec Lili Damita



1932 BELLE NUIT (This is the Night) de Frank Tuttle avec Lili Damita



1932 STREET OF WOMEN d'Archie Mayo avec Kay Francis



1932 RÉPÉTITION DE MARIAGE (Wedding Rehearsal) d'A. Korda avec Joan Gardner, Merle Oberon



1933 DANS LA PURÉE DE LONDRES (Blind Adventure) d'Ernest B. Schoedsack



1933 UNE CROISIÈRE DE PLAISIR (Pleasure Cruise) de Frank Tuttle avec Genevieve Tobin



1934 SA DOUBLE VIE (His double Life) d'Arthur Hopkins et W. C. De Mille avec Montagu Love



1934 DAVID COPPERFIELD (David Copperfield, the Younger) de G. Cukor avec Elizabeth Allan



1934 L'EXTRAVAGANT M. RUGGLES (Ruggles of the Red Gap) de L. McCarey avec Ch. Laughton



1936 THE MAN WHO COULD WORK MIRACLES de Lothar Mendes avec Joan Gardner



1936 L'HEURE MYSTÉRIEUSE (The unguarded Hour) de Sam Wood avec Franchot Tone



1936 GYPSY de Roy William Neill avec Chili Bouchier



1937 ONE RAINY AFTERNOON de Rowland V. Lee avec Francis Lederer, Hugh Herbert



1937 LES MINES DU ROI SALOMON (King Solomon's Mine) de R. Stevenson avec Anna Lee, C. Hardwicke



1937 LE COUPLE INVISIBLE (Topper) de Norman Z. McLeod avec Cary Grant, Constance Bennett



1937 NUITS D'ARABIE (Ali Baba goes to town) de David Buttler avec June Lang



1938 LA FAMILLE SANS-SOUCI (The Young in Heart) de Richard Wallace avec Billie Burke



1938 FANTÔMES EN CROISIÈRE (Topper takes a Trip) de Norman Z. McLeod avec C. Bennett



1939 LE PRINTEMPS DE LA VIE (Yes my Darling daughter) de W. K. Howard avec Fay Bainter



1939 THE NIGHT OF NIGHTS de Lewis Milestone avec George E. Stone, Olympe Bradna



1940 INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1940 IRÈNE (Irene) de Herbert Wilcox avec Billie Burke



1940 PRIVATE AFFAIRES d'Albert S. Rogell avec Montagu Love, Robert Cummings, Nancy Kelly



1940 LA RANÇON DE LA GLOIRE (Star Dust) de Walter Lang avec Linda Darnell



1940 NO, NO, NANETTE (No, No, Nanette) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1940 HE MARRIED HIS WIFE de Roy del Ruth avec Nancy Kelly



1940 DULCY (Dulcy) de S. Sylvan Simon avec Ann Sothern



1940 LA BELLE ENSORCELEUSE (The Flame of New Orleans) de R. Clair avec Bruce Cabot, M. Dietrich



1941 LE RETOUR DE TOPPER (Topper returns) de Roy del Ruth avec Billie Burke, Patsy Kelly



1941 LA FEMME AUX DEUX VISAGES (Two Faced Woman) de George Cukor avec Greta Garbo



1942 EMBRASSONS LA MARIÉE (They all kissed the Bride) d'Alexander Hall avec Joan Crawford



1944 L'AMOUR CHERCHE UN TOIT (Standing room only) de S. Lanfield avec Paulette Goddard



1945 LES DIX PETIS INDIENS (And then there were none) de R. Clair avec L. Hayward, W. Huston



1948 M. PROPOSE, MME DISPOSE (You gotta stay happy) de H.C. Potter avec Joan Fontaine



1950 MAMAN EST À LA PAGE (Let's Dance) de Norman Z. McLeod avec Betty Grable



1951 ST. BENNY THE DIP d'Edgar G. Elmer avec Dick Haymes, Lionel Standler